

## السياحة في حاضرة اليمن السعيد

# صنعاء

لابد من صنعا وإن طال السفر يوماً تغنى في منافينا القادر



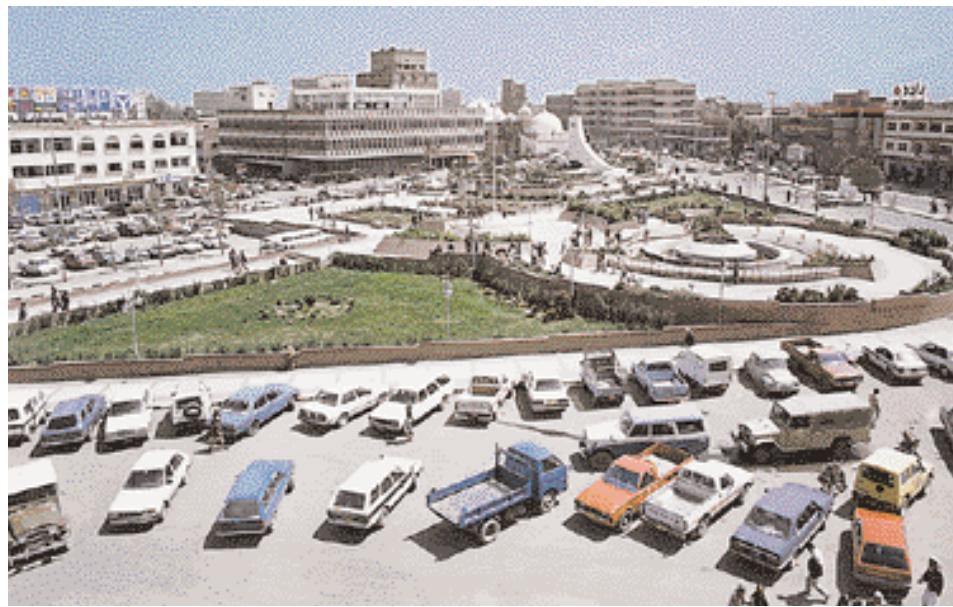
باب اليمن خلال الاحتفالات بأعياد الوحدة اليمنية - تصوير محمد السمه  
The Gate of Yemen after unification (Photograph by Mohammad al-Samah)

عاصمة الدولة العربية السعيدة أو ما يعرف اليوم بالعاصمة اليمنية، وهي التي يطلق عليها لون غنائي خاص بها هو بالتراث الثقافي والشعبي ولها لون غنائي خاص بها هو بالفناني الصناعي وله شهرة كبيرة ويتميز بالجمال والكمال بالجمهورية اليمنية. وهي التي يطلق عليها لون غنائي خاص بها هو بالفناني الصناعي وله شهرة كبيرة ويتميز بالجمال والكمال من حيث رقة الكلمات وتناسق اللحن ورفاهة الموسيقى، ويتوج كل ذلك بالصوت المبدع الذي يأخذ بالأذن. ويحتوي موروثها الغنائي كذلك على الأهازيج والأغاني التي تغنى في مختلف المناسبات الاجتماعية والدينية من قبل الرجال والنساء والأطفال سواءً كان ذلك في الأعراس أو في الأعياد أو عند دعاء الحاج واستقبالهم أو حتى في حفلات التأبين. ↪

**تحقيق: المهندس المعماري نبيل صالح المقالح**

وصفها وذكر محاسنها واعتداها هؤلئها وصفاء مائتها وجمال منظرها، وكونها لا تخيب للزائر أبداً ومن ذلك أن هؤلئها أعزبٌ من مائتها وأن ماءها أصفى من سمائها. تكثر فيها البساتين العادمة بأصناف الفاكهة والشمار وبها من كل فاكهة زوجان، وبها آبار كثيرة وعيون دفقة، وتحوي الكثير من الحرف والصناعات التقليدية، وبها أسواقٌ كثيرة، وهي غنية

## صنعاء حَوَّتْ كُلَّ فَنْ



منظر عام لميدان التحرير الذي يتواصَطُ مِنْ قَبْلِهِ مَدِينَةُ صَنْعَاءَ - تصوير محمد السمه  
General view of al-Tahrir Square, Sana'a

يقول: "بين البيوت الملتصقة كخصلة الشعر أرى هنا وهناك أشجاراً خضراء رزقاً وابية، مما تكون أشجار الأوكالبتوس أو التمر الهندي، البيوت ذات لون ملي مدهونة بالأبيض، المأذن وردية اللون، القباب ناصعة البياض، ما من شك إن هذا هو الشرق الذي وصفه رحالة القرن الثامن عشر المتممون بحب الفن الشرقي العربي" ◀

لقد أطنب أمين الريحاني في مدحها في كتابه "ملوك العرب" بوصف جميل وطويل أقتبس منه: "أي صنعاءٌ مثلَكَ لنا التاريخُ فَكُنْتِ مَلِيْكَ الزَّرْمَانِ وَمَنْكَ لَنَا الْعِلْمُ فَكُنْتِ يَوْمًا رِبَّ الْعِرْفَانِ وَمَنْكَ لَنَا الْأَسَاطِيرُ فَكُنْتِ سَيِّدَ الْجِنِّ وَالْمَنِّ". إلى أن قال "هذه بيتك العالية وقصورك الشاهقة فما كذب التاريخ وهذا جمالك الطبيعي وبهاؤك العربي فما كذب الشعر، وفي خزانتك الكتب النفيسة والخطوطات فما كذب العلم، هذه كنزوك وسحر قصورك وسحر الأسماء فيك فما كذبت الأساطير كنا نظنها أسماء ابتدعها الشعراء لعرائس الجن والخيال ولكنها في الحقيقة في أعلى مكان".

ومقى صنعاء بمناخ مناسب طوال العام وأمطارها في الصيف والخريف وغالباً ما تكون في فترة بعد الظهر والمساء، وفي هذا يقول ابن إسحاق: "صنعاء لا تطرد إلا في حزيران وفي عوز آب وبعض أيلول ولا تطرد إلا بعد الزوال في أغلب الأمر يلقى الرجل نصف النهار والسماء مصحبة صافية فيقول له عجل قبل أن تصب السماء لأنهم قد علموا أنه لا بد من المطر في ذلك الوقت". وأطلق عليها بعض من عرفها من الأجانب اسم فينيسيا العرب أو فينيسيتا المغمورة بالرمال، وما قاله عنها الروائي الإيطالي ألبرتومورافيا: "فينديقة صنعاء من الطين والتين بدلاً من المحارة، وغبار الشوارع الضيق بدلاً من الماء



الساحات الخضراء داخل المدينة القديمة - تصوير محمد السمه  
Green area in the old city of Sana'a (Photograph by Mohammad al-Samah)



منظر عام للمدينة القديمة -

تصوير محمد السمه

General view of  
the Old City

الإسلامي، بنقائه الكبير وبوجهه ذي العزلة الخرافية، بوجهه

المنع والغلق وشرق ألف ليلة وليلة الذي رأه فلوبير لا  
استشهد إلا بإسم مشهور".

وهياليوم مدينة عصرية تتمتع بكل الخدمات.

وتضاعفت مساحتها عدة مرات حتى امتدت بين  
جبلها من ناحيتها الشرق والغرب. وتمتد حالياً باختلافي

” صنعاء من أهم المدن  
اليمنية التي تستقبل  
الهجرات الداخلية للسكان من  
جميع أنحاء البلاد بغرض  
العمل والتجارة، وهي مزدانة  
بالعديد من الشوارع والميادين  
التي تربط أجزاءها المختلفة.“

الشمال والجنوب محتوية المدن والقرى التي كانت تعتبر  
من ضواحيها مثل مناطقبني الحارث وهمدان وبني  
حشيش وبلاط سنحان.

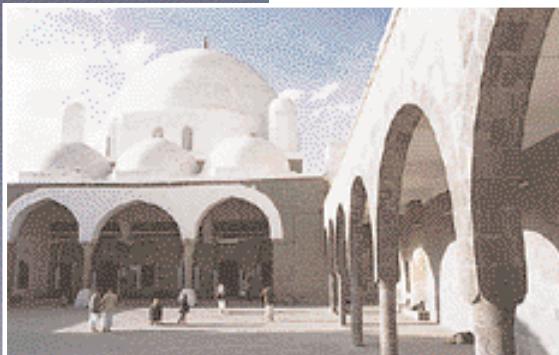
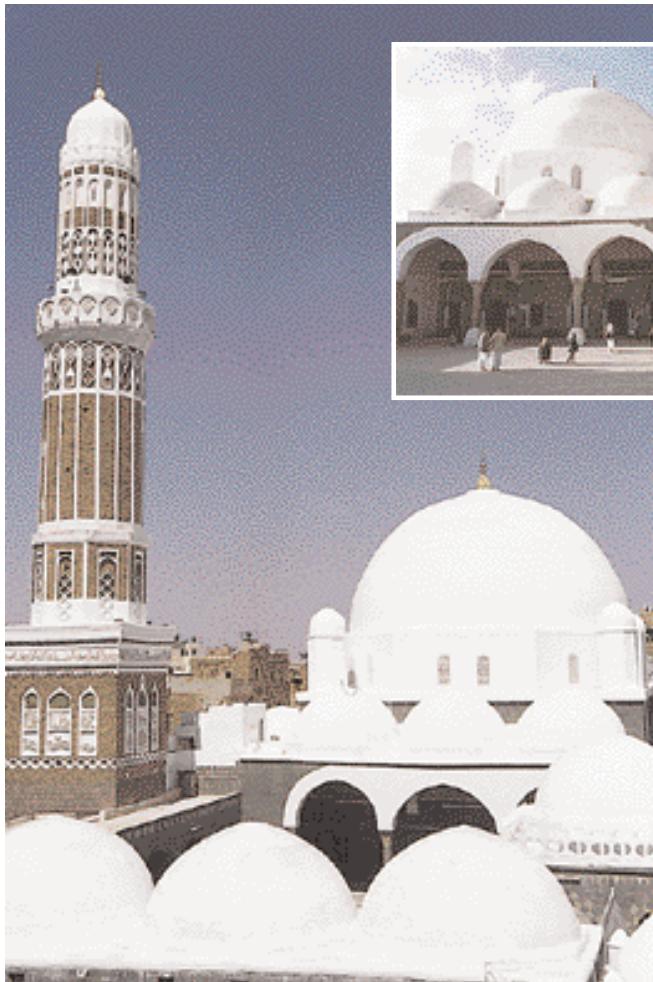
وصنعاء من أهم المدن اليمانية التي تستقبل الهجرات  
الداخلية للسكان من جميع أنحاء البلاد بغرض العمل  
والتجارة، وهي مزدانة بالعديد من الشوارع والميادين التي  
ترتبط أجزاءها المختلفة. وفيها الكثير من الجامعات  
الحكومية والخاصة التي تغطي معظم التخصصات  
العلمية والدراسات اللغوية والأدبية والاجتماعية  
والدينية، إلى جانب المعاهد الفنية والمتوسطة والمدارس  
الخاصة العربية والأجنبية... بالإضافة إلى حوالي ثلاثة  
مسجد وجامع.

### موقع المدينة

تقع صنعاء على الهضبة الوسطى ضمن السهل  
الشرقي، وتفترش السهل الزراعي المنبسط الواقع بين  
جبل نقم من الشرق وعيان من الغرب والذي يمتد  
جنوباً حتى منطقتي حده وحزيز وشمالاً حتى منطقة  
الرحبة وهي على ارتفاع 2250 متراً تقريباً وتبعد 30  
كلم شرقاً عن جبل النبي شعيب الذي يرتفع عن  
سطح البحر بحوالي 10800 قدم (3600 متراً تقريباً) ◀



زخارف العمارة التقليدية اليمانية  
Traditional Yemeni architectural decoration



جامع البكيرية  
- تصوير محمد السمه

Al-Bakiriyah Mosque,  
Sana'a (photograph by  
Mohammad al-Samah)

على صنعاء حوالي مني عام شابها الكثير من النزاعات سواءً بين الأئمة أنفسهم أو مع الدولة الطاهرية بقيادة الملك الطافر أو حتى مع جيوش السلطان المملوكي وعاشت صنعاء فترات عدم استقرار وتعرضت للأوبئة الفتاكه. وكانت في غالب الأمر تحت سلطة دولة الأئمة إلى أن سيطر عليها الأتراك. لكن سيطرتهم كانت تشتد حيناً وتضعف حيناً آخر، وتواصلت جهود الأئمة في دحر الأتراك حتى خجعوا في نهاية الأمر وانشأوا دولتهم المركبة بقيادة الإمام يحيى حميد الدين. وفي أيلول 1962م قامت الثورة التي أنهت حكم الأئمة وأذنت بقيام النظام الجمهوري. وعادت صنعاء العاصمة التاريخية لليمن الموحد بعد تحقيق الوحدة في أيار 1990م.

### المدينة القديمة

كانت المدينة القديمة مكونة من ثلاثة جمادات رئيسية أحدها يقع على سفح جبل نعم، وهو صنعاء القديمة وكانت محاطة بسور منيع من الزابور (الطين النيء) ما زالت أجزاء كبيرة منه باقية إلى اليوم. وكان للسور العديد من أبراج المراسة وصل عددها إلى مائة وثمانين

وتعتبر قمتها أعلى قمة في شبه الجزيرة العربية، وهي مكونة من المدينة القديمة ومن الأحياء والضواحي التي تشكل المدينة الجديدة ومن خلال موقعها هذا، استطاعت في الماضي أن تراقب خطوط القوافل التجارية عدا عن كونها سوق اليمن الرئيسي حيث كانت تشتهر ببيع وتصدير القهوة والزيسب. وكانت أيضاً مركزاً مهمّاً للتبادل التجاري ولعرض السلع المختلفة التي تأتي من كل أنحاء اليمن من منتجات حرفية ونباتية كالحبوب بأنواعها، وأيضاً للثروة الحيوانية المتمثلة في الخراف والأبقار والجمال وغير ذلك، الأمر الذي سمح لها بأن تكون حاضرة اليمن وأن تخطي بالديمومة والتطور

### نبذة تاريخية

تعد صنعاء من أقدم المدن في العالم ويعتقد بأنها أول مدينة بنيت بعد الطوفان وأطلق عليها اسم مدينة سام نسبة إلى "سام بن نوح" الذي خططتها كما قال الهمданى في إكليله الثامن. وهي مدينة سبئية حوار شعوب حاصرة "مأدن". وسميت أيضاً بازال نسبة إلى "ازال بن يقطن بن عامر" الذي ينتهي نسبة إلى سام بن نوح. كما تذكر بعض النقوش أن الذي أسسها هو الملك كرب إل وتر يهتمع ملك سباء ذو ريدان. ويقدر المؤرخون أن عمرها يصل إلى ثلاثة ألف عام، وكانت مقرًا صيفياً للملوك سباء (في قصر غمدان)، وعاصمة ثانية للدولة السبئية. وكتب المؤرخ اليوناني أجاثر خيدس "ليس هناك من الأمم من هو أغنى من السبئيين والجراهائن الذين كانوا وكلاء كل شiree يقع تحت اسم النقل بين آسيا وأوروبا. فهم الذين جعلوا سوريا الـبطالـسة غـنية بالذهب وهم الذين سهـلـوا لـلهـينـقيـن سـبـلـ التـجـارـةـ المـريـحةـ".

أما آخر الملوك الحميريين ذو نواس فقد أخذها عاصمة لملكته ومنها قاد حروبها ضد الأحباش الذين اتخذوها عاصمة لهم بعد انتصارهم عليه. وقد بنى فيها أبرهة الحبشي كائداته الشهورة التي عرفت بالقليس وكانت تُعد أكبر منشأة دينية مسيحية في جنوب البحر الأبيض. وبعد ذلك أنتصر سيف بن ذي يزن على الأحباش بمساعدة الفرس وأخذ غمدان مقرًا له وفيه استقبل الوفود المهنئة والذين كان منهم عبد الطلب بن هاشم جد الرسول محمد عليه الصلاة والسلام. ثم ما لبث الفرس أن استأثروا بحكم اليمن من صنعاء، وظلت كذلك حتى جاء الإسلام وأسلم حاكمها الفارسي "بادان" مؤذناً بدخول اليمن في الإسلام عام 628م.

### التاريخ الإسلامي

بدخول صنعاء ومعها اليمن في الإسلام أصبحت أحد أقسام اليمن الرئيسية التي قسمها الرسول محمد عليه الصلاة والسلام إلى جانب الجند وحضرموت. وعُين